

Zweites
Vocal- und Instrumental-
CONCERT
im Saale des Gewandhauses
gegeben von

Carl Maria von Bocklet

a u s P r a g,

Mittwochs, am 14^{ten} October, 1818.

Erster Theil.

Ouverture, von Pär.

Violin-Concert, von Spohr, vorgetragen von Bocklet.

Scene und Arie, von G. Ab. Schneider, gesungen von
Dem. Schneider aus Berlin.

Zweiter Theil.

Variationen für die Violine mit Orchester-Begleitung
von Polledro, vorgetragen von Bocklet.

Duett, aus Tancred, von Rossini, gesungen von Dem.
Schneider und Hrn. Klengel.

Variationen für das Pianoforte, von Moschelles, auf
Verlangen wiederholt, von Bocklet.

*Einlass-Billets zu sechszehn Groschen sind bei dem Bibliothek-
Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um 7 Uhr.

Misc 928

Zweites

Vocal- und Instrumental-

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Carl Maria von Bach

am 9ten

Mittwoch, am 14ten October 1814.

Erster Theil.

Opern- u. von P. M.
Violin-Concert, von Spohr, vorgesungen von Bach.
Drei neue Arie, von G. A. Bach, gesungen von
Dem. Schindler aus Berlin.

Zweiter Theil.

Kontra- u. die Violin mit Oboen- u. Begleitung
von P. M., vorgesungen von Bach.
Duet, aus Tausch, von P. M., gesungen von Dem.
Schindler aus Berlin.
Variationen für das Pianoforte, von Bach, auf
Violen u. Violoncell, von Bach.

Ein Blick auf das Gewandhaus, das sich bei dem Mittel-
theile des Saales befindet, ist zu sehen.

Der Saal wird um halb 8 Uhr eröffnet und der Anfang
ist um 7 Uhr.

MT14121002