

Abonnement
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 22^{ten} October, 1818.

Erster Theil.

Sinfonia eroica, von Sig. Neukomm. (Zum Erstenmale.)
Arie, von Nicolini, gesungen von Mad. Neumann-Sessi.

Ah! se mi lasci, o cara,
nel tuo partir io sento
troppo crudel tormento
che sospirar mi fa.
Tu sei il mio dolce amore,
la mia felicità.

Perfida stella ingrata,
non date all' idol mio
sì barbaro dolore,
se non volete, oh Dio!
aver di me pietà.

Violin-Concert, von Kreutzer, vorgetr. von Hrn. Lange.
(Zum Erstenmale.)

Zweiter Theil.

Ouverture, aus l'hotellerie portugaise, von Cherubini.
Scene und Duett, aus Adelasia und Aleramo v. Simon
Mayer; gesungen von Mad. Neumann-Sessi und
Herrn Klengel.

Adelasia. Fermati! — ascolta! . . .

Eccolo il sen! . . . col ferro
vendica i torti tuoi!

Ottone. La mia vendetta
dal perfido Aleramo
comincerà.

Adel. Che mai dicesti, oh stelle! —
lo sposo mio! — chi più di me t'offese?
Padre, se giusto sei, me sol, — me sola
condanni il tuo rigor.

Ott. Nò, tu vivrai
ai pateri lamenti; i labbri miei

dm's II 4