

Abonnement
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 5^{ten} November, 1818.

Erster Theil.

Symphonie, von Jos. Haydn.

Scene und Arie mit Chor, aus Ottaviano, von Poissl,
gesungen von Mad. Neumann-Sessi.

Coro. Ah, qual spettacolo
oggi preparasi!
Più per la patria
non v'è a sperar.

Al pianto, ai gemiti
di questi miseri,
le giuste lagrime
chi può frenar?

Oh, infelice amor mio! — Patria infelice!
Non v'è più che sperar! Sapessi almeno,
pria di morir, qual sia
di Scribonia il destino. Moro contento,
se il tiranno perdona al idol mio.
Ma giunge, — ahi, cruda vista! — Eccola! — oh Dio!

Quel volto, oime! sì pallido,
quel guardo, oh Dio! sì languido
l'alma nel sen mi lacera,
scoppiare il cor mi fa.

Tiranno cielo, ah, sfogati;
ma tu me sol precipiti,
de' Nami inesorabili
tutta la crudeltà.

Coro. Al pianto lor resistere
oggi chi mai potrà?

Coro. Andiam, corriamo a chiedere
del lor destin pietà.

Violin - Concert, von Rode, vorgetragen von Herrn
Moritz Klengel.

Zweiter Theil.

Ouverture, zur Regierung-Jubelfeier Sr. Maj. des Königs
von Sachsen geschrieben, von Carl Mar. v. Weber.

Mus II 4 B