

CONCERT

zum Besten

des Instituts für alte und kranke Musiker
im Saale des Gewandhauses

Sonntags, am 15^{ten} December, 1818.

Erster Theil.

Symphonie, von Andreas Romberg. (Neustes Werk.)
Scene und Arie mit Chor, v. Farinelli, gesungen von
Mad. Neumann-Sessi.

E soffre il giusto cielo
tanta perfidia ancor? Dallo spavento
rinvenir non poss'io; colpo sì atroce
gelommi il sangue, e m'arrestò la voce.

Il genitor, lo sposo
dunque perder dovrò? Tanta costanza
a superar non sento
il terribil orror d'un tal momento.

Sperai fra voi la pace,
credei placar gli Dei;
ma sordo ai voti miei
non sente il ciel pietà

Coro. Cara agli Dei tu sei;
ti calma, ti consola.

Ah, che per me t'involà,
non v'è felicità.

Coro. Ti calma, ti consola,
il ciel si placherà.
Invan mi lusingate,
per me non v'è pietà.

Pianoforte-Concert, von Dussek, (F dur) vorgetragen
von Hrn. Musikdir. Schneider.

SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches
Museum.
Leipzig