

Abonnement  
**C O N C E R T**

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 17<sup>ten</sup> December, 1818.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von Bernh. Romberg.

*Scene und Arie*, vom Freih. von Poissl, mit concert.  
Clarinetten, vorgetragen von Mad. Neumann-Sessi  
und Hrn. Barth.

Se in libertà potessi  
senza scoprirlo almen dargli un addio.  
Deh, Timagene, un core umano in seno  
se porti, abbi pietà dei casi miei!  
E se Poro mai vedi,  
digli dunque per me, che non si scordi,  
alle sventure in faccia,  
la costanza di un rè; ma soffra, e taccia.

Digli, ch'io son fedele,  
digli, ch'è il mio tesoro,  
che m'ami, ch'io l'adoro,  
che non disperì ancor.

Digli, che la mia stella  
spero placar col pianto,  
che lo consoli intanto  
l'immagine di quella,  
che vive nel suo cor.

*Flöten-Concert*, von Bernh. Romberg, zum Erstenmale  
vorgetragen von Hrn. Grenser.

*Zweiter Theil.*

*Phantasie*, von Mozart, für das Orchester bearbeitet  
vom Capellmeister Ritter von Seyfried.

Aut II 423