

la tua barbarie infame,
le tue perfide trame
io deluder saprò — Deh, tu sostieni,
o Nume, protettor degl' innocenti,
accresci le mie forze, i passi miei
guida nel carcer suo;
arma, reggi il mio braccio, o ciel

pietoso,
seconda i voti miei, salva lo sposo.

Rendi il consorte amato,
rendilo all' amor mio,
e se d'un' aspro fato
salvarlo non poss'io,
(per quanto che l'adoro,)
versi, da te l'imploro,
sulle mie labbra almeno
l'ultimo suo sospir.

Poi del consorte in seno
dolce mi fia il morir.

Ma qual orrenda immagine
m'agghiaecia, e mi sorprende;

già là minaccia un perfido,
il feral colpo pende...
Oh Dio! t'arresta, o barbaro,
qui sfoga il tuo furor!

Ah! che non vale il piangere,
è vano il mio dolor.

Sì... vendetta!... Ma qual suon...
Ecco il momento! —
Ah, da quanti affetti io sento
il mio core palpar.

Vengo a te, tu non m'attendi,
ti vedrò, mi revedrai;
al tuo sen mi stringerai,
dolce idea, caro consorte.
Dal tuo sen nemmen la morte,
nò, divider non potrà.

Ma vola il tempo... o cielo, o
amore,
m'assistete, per pietà!

Zweiter Theil.

Heroische Symphonie, von Bethoven.

1. *Allegro.*
2. *Marcia funebre.*
3. *Scherzando.*
4. *Finale.*

Nachricht. Das nächstfolgende Abonnement-Concert ist Donnerstags,
am 14^{ten} Januar.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um 6 Uhr.

MT 142512002