

Abonnement
CONCERT
im Saale des Gewandhauses
Freytags, am 1^{ten} Januar, 1819.

Erster Theil.

Hymne, von Mozart.

Preis dir, Gottheit!
Durch alle Himmel tönt dein Ruhm!
Es steige vereint unser Dank
zu dir empor!

Erschallet, ihr Lieder,
erschallet von Pole zu Pol,
erhebet, erhebet Jehova's Macht!

Du schufest die Erde
zum Wohnsitz der Freude,
und milder Segen fliest auf sie herab:

in tausend Stimmen
deiner Geschöpfe
ertönet dein Lob.

Erschallet, ihr Lieder,
erschallet von Pole zu Pol,
erhebet, erhebet Jehova's Macht!

In süßen Tönen
erschallen die Chöre
der Sänger im Hain;
auf Höh'n und im Thale,
auf Zweigen und Blüthen
freuen tausend Wesen sich.

Erschallet, ihr Lieder,
erschallet von Pole zu Pol,
erhebet, erhebet Jehova's Macht!

So lange sich Welten
in Kreisen drehen
und Sonnen glüh'n,
vereine sich
mit dem Liede der Engel,
Erhabner! unser Lobgesang.

Ouverture, von Cherubini.

*Violin-Concert, von Matthäi, vorgetr. v. Hrn. Moritz
Klengel.*

*Scene und Arie, von Simon Mayer, gesungen von
Mad. Neumann-Sessi.*

Si, ne profitterò. — Dover di sposa,
amore conjugale,
ah! voi che m'animate
nel cimento crudel, deh, mi guidate!
Empio Moroski! vile
persecutor d'una famiglia oppressa ...

Aus II 923

la tua barbarie infame,
le tue perfide trame
io deluder saprò — Deh, tu sostieni,
o Nume, protettor degl' innocenti,
accresci le mie forze, i passi miei
guida nel carcer suo;
arma, reggi il mio braccio, o ciel
pietoso,
seconda i voti miei, salva lo sposo.

Rendi il consorte amato,
rendilo all' amor mio,
e se d'un' aspro fato
salvarlo non poss'io,
(per quanto che l'adoro,) versi,
da te l'imploro,
sulle mie labbra almeno
l'ultimo suo sospir.

Poi del consorte in seno
dolce mi fia il morir.

Ma qual orrenda immagine
m'agghiaecchia, e mi sorprende;

già là minaccia un perfido,
il feral colpo pende...
Oh Dio! t'arresta, o barbaro,
qui sfoga il tuo furor!

Ah! che non vale il piangere,
è vano il mio dolor.

Sì... vendetta!... Ma qual suon...
Ecco il momento! —
Ah, da quanti affetti io sento
il mio core palpitar.

Vengo a te, tu non m'attendi,
ti vedrò, mi revedrai;
al tuo sen mi stringerai,
dolce idea, caro consorte.
Dal tuo sen nemmen la morte,
nò, divider non potrà.

Ma vola il tempo... o cielo, o
amore,
m'assistete, per pietà!

Zweiter Theil.

Heroische Symphonie, von Beethoven.

1. Allegro.
2. Marcia funebre.
3. Scherzando.
- 4 Finale.

Nachricht. Das nächstfolgende Abonnement - Concert ist Donnerstags, am 14^{ten} Januar.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um 6 Uhr.

MT14251002