

Abonnement
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 14^{ten} Januar, 1819.

Erster Theil.

Symphonie, mit Janitscharen-Musik, v. Andr. Romberg.
Arie, von Portogallo, gesung. von Mad. Neumann-Sessi.

Son regina in mezzo all'armi,
non pavento il mio periglio;
voi porgetemi consiglio,
non negatemi pietà.

Protegete, giusti Numi,
la mia gloria, l'onor mio;
sol da voi dipende, oh Dio!
la mia gran felicità.

Mi sento nell' alma
un fiero tormento,
che pace non ha.

Violoncell-Concert, von Bernh. Romberg, vorgetr. von
Hrn. Voigt.

Zweiter Theil.

Ouverture, zu Leonore, von Beethoven.
Einleitung und erste Scene des zweiten Aufzugs, aus
der Oper: Orpheus u. Euridice, vom Ritter Gluck.

Chor von Dämonen.
Wer ist der Sterbliche,
Der dieser Finsterniss

Zu nahen sich erkühnt?
Der diesem Schreckensort
So frevelnd trotzt?

1819