

A b o n n e m e n t
C O N C E R T
i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s

D o n n e r s t a g s , a m 21^{ten} J a n u a r , 1 8 1 9 .

E r s t e r T h e i l .

S y m p h o n i e , v o n M o z a r t . (G m o l l.)

*S c e n e u n d A r i e m i t C h o r , a u s I n e s d e C a s t r o , v o n
Z i n g a r e l l i , z u m E r s t e n m a l e g e s u n g e n v o n M a d .
N e u m a n n - S e s s i .*

I n e s . Ah ! che in fondo di questo
luogo tetro, e funesto i giorni miei
termine avranno, il so. Quivi sepolta
abbastanza penai : chiedo la tomba,
ov'io riposi alfin. Che dissi ? Incerta
del destin de' miei figli, e dello sposo,
poss'io fra l'ombre ancor aver riposo ?
Potessi almen gli oggetti
del tenero amor mio
riveder, abbracciari ! Sventurata ! ...
La regina ... Rodrigo ... i figli ... oh vista,
che al tempo stesso mi consola, e attrista.

R o d r i g o . Regina ! affretta
la tua, la mia vendetta !

I n e s . Stelle ! che sento mai !

R e g i n a . Prendi, Rodrigo,

SLUB 5 423

quel ferro, e i due malaugurati frutti
del indegno imeneo trafiggi intanto.

Ines. Ah nò, madre tu sei! — Per questo pianto —

Regina. È van, —
non spira che vendetta
il mio cor.

Ines. E il vostro sdegno contro
me sfogate; ma questi almen salvate
pargoletti innocenti!

Rodrigo. Puoi men atroce
far de' figli la sorte,

Ines. Come?

Regina. Col ber la morte
che in quel nappo è rinchiusa;

Ines. Qual affanno,
qual non più inteso orror togliemi e voce,
e lena, e spirto ... a poco a poco il giorno
s'invola alle mie luci; io già mi sento
il piede vacillar, tremarmi in petto
ogni fibra, in pensar che un breve istante
viver deggio, e che voi figli infelici
lascio esposti al poter de' miei nemici.

Sento nel dirvi addio Bell' alme innocent,
un freddo, gel di morte, morire deggio. ...
oh sposo! oh figli! oh sorte!
che barbaro martir!

In braccio all' idol mio
potessi almen morir!

Regina. O hevi, o li sveno!

Ines. Lasciatemi almeno
i figli abbracciār.

Deh cari, venite,
correte agli amplessi,
stringetemi al seno!

Rodr. Li sveno.

Ines. Che tenti!
Arrestati, oh Dio!
In braccio all' idol mio
potessi almen spirar.

Coro. Qual improvviso fulmine
fa i sensi suoi gelar!
Mesta, dolente, e pallida
yedila a palpitar,

Ines. Se de' miei giorni è questo a funestarvi il cor.

l'ultimo di funesto,

passi il dolor, che sento

Coro. Che giorno! che momento!

che lutto, che terror!

Pianoforte-Concert, von Beethoven, (C moll), vorgetr.
von Hrn. Musikdir. Schneider.

Zweiter Theil.

Ouverture u. Scene, aus der Oper, Medea, v. Cherubini.

Jason. Ewig dein, weit entfernt von dem Weib, das ich hasse,

Das meine Qual, mein Leiden war,

Leb' ich der Liebe ganz, bin Schutz dir in Gefahr

Und sehe froh die Zukunft lachen.

Die Ehe, einst mein Joch, bringt eine Freuden-Schaar;

Dein Blick, dein Reiz, der meinen Wunsch gebahir,

Wird mich zum Hochbeglückten machen.

Sieh, Jason schwört es laut, dein ist er für und für

Und keine Macht, kein Gott reisst ihn von dir.

Creon. Genug, und schon zu viel! Lasst uns nach Oben blicken,

Die Götter sind gerecht, sie können Hülfe schicken,

Sie, die der Menschen Glück mit hellen Augen sehn,

Sie werden in Gefahr auch euch zur Seite stehn.

Ihr hoherhabnen Himmelsmächte,

Erhört mein frommes Flehn, steht diesen Lieben bei!

Wacht über sie im spätesten Geschlechte,

Dass ihre Ehe glücklich sey,

Und dankbar soll mein schwacher Mund euch preisen!

Dirce, Jason, Creon und Chor.

Leitet uns sie stets, dass das Glück dieses Bunds ewig sey,

Und dankbar wollen wir euch preisen!

Dirce u. Jason. Hymen komm, freundlich segnend komm,

Sey du uns Schutz in künft'gen Zeiten;

Schling' um unsre Hand bald ein Band,

Schmücke es mit Lust und süßen Freuden.

Chor. Hymen komm! Umschling' mit deinem Band

Des Theuren Herz und Hand

Zu ewig gleichem Scherz, zu Lust und Freuden:

Verspricht auch gleich Amor das Glück,

Kannst du allein es nur bereiten.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT142712002