

Abonnement

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 4^{ten} Februar 1819.

Erster Theil.

Symphonie, von Fr. Schneider. (Neustes Werk.)

Arie, von Marco Portogallo, gesungen, von Mad.
Neumann-Sessi.

Per queste amare lagrime,
per que-te rio martoro,
ah, salva in lui, che adoro,
l'anima del mio sen.

Da fier tormento orribile
sento squareiarsi il core;
che acerbo caso è il mio
vedermi in tanto orrore!

Oh Dio!

Ma la mia colpa è amore,
e chiedo invan pietà.

Che palpito che sento
che spasimo crudele!
Momento più funesto
di questo non si v'è.

Grosses Septett, für Pianoforte (Hr. Musikdir. Schneider)
Flöte, Hoboe, Horn, Altviole, Violoncell und
Contrabass, von Hummel.