

A b o n n e m e n t
C O N C E R T
i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s
D o n n e r s t a g s , a m 11^ten F e b r u a r 1 8 1 9 .

E r s t e r T h e i l.

S y m p h o n i e , v o n B e e t h o v e n . (F dur.)
S c e n e u n d A r i e , v o n A l b e r g h i , g e s u n g e n , v o n M a d .
N e u m a n n - S e s s i .

Ah! sgombra omai dal seno
ogni ingiusto timor! Si, tal prometto,
tutto cangiare yedrai. — Presto! — t'aspetto.
Lascia che al padre io parli —
e d'ammolir impegno il suo bel core.
Il mio costante affetto
dovria rassicurarti.
Per prova il sai, che ognor quest' alma mia
teco divise il duolo, e l'allegria.

Se tu m'ami, anch'io t'adoro,
se tu peni, ancor io penso;
ed il cor mi batte in seno,
se ti vedo sospirar.

Ma se sposi un di saremo,
non avrem più affanni al core;
passeremo tutte l'ore
a godere a giubilar.

C o n c e r t f ü r z w e i C l a r i n e t t e n , v o n K r o m m e r , v o r g e t r .
v o n d e n H e r r e n B a r t h u n d H e i n z e .

Z w e i t e r T h e i l .

O u v e r t u r e z u d e r O p e r : D i e P f l e g e k i n d e r , v o n L i n d -
p a i n t n e r . (N e u .)

J o h a n n a S e b u s . B a l l a d e v . G ö t h e u n d Z e l t e r , f ü r d a s
O r c h e s t e r b e a r b e i t e t v . S c h u l z . (A u f V e r l a n g e n .)

Der Damm zerreisst, das Feld erbraust,
Die Fluten spülen, die Fläche saust!

„Ich trage die Mutter durch die Flut,

„Noch reicht sie nicht hoch, ich wate gut.“

„„Auch uns bedenke, bedrängt wir sind,

„„Die Hausgenossin, drei arme Kind!“

Haus II 423