

A b o n n e m e n t
C O N C E R T
i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s

D o n n e r s t a g s , a m 18^ten F e b r u a r 1819.

E r s t e r T h e i l .

Symphonie, von A. Eberl. (D dur.)

Scene und Arie, mit Chor aus Giulietta, e Romeo,
von Zingarelli, zum Erstenmale gesung. v. Mad.
Neumann-Sessi.

Padre, non posso!...
Troppo è lo sforzo orrendo
che domandi da me. Crudel! — ma stelle,
che dissì mai! — Deh, mi perdonai... al tempio,
teco sarà sposa a Tebaldo, — oh Dio!
che terribile idea, — che stato è il mio!

Padre, un istante — oh pena!
Eccomi, il piè s'arresta. —
Ah, qual vicenda è questa
d'affanno, e di terror.

Coro. Vieni ormai! — t'affretta al tempio!
Ah, non posso... non fia vero!
Cessate per pietà!
A un contrasto così fiero
l'alma mia regger non sa.

Un momento alfin di calma
tu mi doni, oh dolce amor!
Ah, che avvinta, oppressa è l'alma
dall' angoscia, e dal dolor.

Coro. Calma il duol, serena il volto!
D'imeneo fra i lacci avvolto,
pace alfin il cor godrà.

Pianoforte-Concert, v. Field, vorgetr. v. Hrn. Neudeck.

Julio II 1823

Zweiter Theil.

*Ouverture zu Faust, vom Ritter v. Seyfried. (Neu.)
Sonnambulo. Cavatina, von Ferd. Paer, gesungen v.
Mad. Neumann-Sessi.*

In sen d'amico obblío
giacea supina, e placida,
allor che il sonno mio
vien larva a funestar.

Veder mi sembra un perfido
che per Colà s'avanza,
e il piè furtivo, e tacito
inoltra in questa stanza;
impugna un ferro il barbaro,
mi viene a trucidar.

Di tal fantasma ingombra
appena, oh Dio! respiro,
tutto m'assale, ed agita
un tremito, un martiro:
balzo smaniosa, e timida,
quà, e là mi vò agitando,
quando un rumor mi desta,
e qui mi fa trovar.
Ah dite, se pietade
io posso meritar!

Chor, von Cimarosa.

Son qual nave in mar turbato,
fra l'orror della tempesta
susurrar il nembo io sento;
cresce l'onda, cresce il vento,
e più speme il cor non ha.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

**Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um 6 Uhr.**

HT143112002