

Abonnement  
**CONCERT**  
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 18<sup>ten</sup> März, 1819.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von Mozart. (C dur.) Erster u. zweiter Satz.

*Missa*, von Jos. Haydn.

*Kyrie. Gloria.*

Kyrie, eleison! Christe, eleison! Kyrie, eleison!

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis.  
Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.

Domine Deus, rex coelestis, Deus Pater omnipotens, Domine Fili unigenite, Jesu Christe, Domine Deus, agnus Dei, filius Patris.

Qui tollis peccata mundi, miserere nostri! qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram! qui sedes ad dexteram Patris, miserere nostri!

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus Jesu Christe.

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

*Finale* der *Symphonie* von Mozart.  
*Fortsetzung* der *Missa* von Haydn.

*Credo.*

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium.

Et in unum Dominum Jesum Christum, Filium Dei unigenitum, et ex Patre natum ante omnia secula; Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero genitum, non factum, consubstantialem Patri, per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de coelis.