

Abonnement

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 25^{ten} März, (Mariä Verk.) 1819.

Erster Theil.

Trauer-Symphonie, auf den Tod der Königin Louise
von Preussen, von Bernh. Romberg.

Stabat mater, von J. H. Stuntz.

Erste Abtheilung.

Stabat mater dolorosa
Juxta crucem lacrymosa,
Dum pendebat filius;
Cujus animam gementem,
Contristatam et dolentem
Pertransiuit gladius.

Quis est homo, qui non fletet
Christi matrem si videret
In tanto supplicio!
Quis non posset contristari
Piam matrem contemplari,
Dolentem cum filio!

O, quam tristis et afflicta
Fuit illa benedicta
Mater unigeniti;
Quae moerebat et dolebat
Et tremebat, dum videbat
Nati poenas inclyti!

Pro peccatis suae gentis
Vidit Jesum in tormentis
Et flagellis subditum;
Vidit suum dulcem natum
Morientem, desolatum,
Dum emisit spiritum.

Eja mater, fons amoris,
Me sentire vim doloris
Fac, ut tecum lugeam;
Fac, ut ardeat cor meum
In amando Christum, Deum,
Ut sibi complaceream.

Phantasie für die Violine, componirt u. vorgetragen
von Hrn. Concertm. Matthäi.

Leipzig 1819

Zweiter Theil.

Symphonie-Satz, von Kraus.

Stabat mater, von Stuntz.

Zweite Abtheilung.

Sancta mater, istud agas,
Crucifixi fige plagas,
Cordi meo valide.
Tui nati vulnerati,
Tam dignati pro me pati,
Poenas mecum divide.

Virgo, virginum praeclara,
Mihî jam non sis amara,
Fac me tecum plangere;
Fac ut portem Christi mortem
Passionis ejus sortem
Et plagas recolare.

Fac me vere tecum flere,
Crucifixo condolere,
Donec ego vixero.
Iuxta crucem tecum stare,
Te libenter sociare
In planctu desidero.

Fac me plagis vulnerari,
Cruce hac inebriari
Ob amorem filii.
Inflammatum et accensum
Per te, Virgo, sim defensum
In die judicii.

Fac me cruce custodiri
Morte Christi praemuniri,
Confoveri gratia;
Quando corpus morietur,
Fac ut animae donetur
Paradisi gloria.

Nachricht. Sonntags, (Palmarum) am 4ten April, wird zum Besten der hiesigen Armen: *Der Tod Jesu*, von Ramler und Graun gegeben.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.

1/T 4381302