

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Madame

NEUMANN - SESSI

Mittwochs, am 21^{ten} April, 1819.

Erster Theil.

Ouverture zu Salem, von Mosel.

Scene und Arie mit Chor, aus Achille, von Ferd. Pär, gesungen von Mad. Neumann-Sessi.

Pianoforte-Concert, von Beethoven, (Esdur) vorgetr. vom Hrn. Musikdir. Fr. Schneider.

Duett, aus Griselda, von Pär, gesungen von Madame Neumann-Sessi und Dem. Böhler d. j.

Zweiter Theil.

Ouverture zu David, von Liberati.

Arie mit Chor, aus Elisabetta, von Rossini, gesungen von Mad. Neumann-Sessi.

Monolog, aus Schillers Braut von Messina, mit Begleitung des Orch., von C. Urban, Musikdirector in Elbing. Gesprochen von Dem. Böhler d. ä.

Scene und Terzett, aus *Ciro in Babilonia*, von Rossini, gesungen v. Mad. Neumann-Sessi, Dem. Böhler d. j. und Hrn. Steinert.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 7 Uhr.

Preis II 4/20