

Abonnement
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Sonntags, am 2^{ten} May, 1819.

Erster Theil.

Symphonie, von Fr. Schneider. (Neustes Werk.)
Scene und Arie mit Chor, aus *Tancredi*, von Rossini,
gesungen von Mad. Neumann-Sessi.

Amenaide.

Gran Dio!

Deh! tu proteggi il mio
prode campion, guida il suo braccio! — Il velo
squarcia di vil calunnia, oppresso cada
l'iniquo accusator! — Nò, non piangete:
trionfar mi vedrete. — Erro di morte
in riva ancor; ma non per me pavento. —
Ciel! tu sai per chi tremo in tal momento.

Gran Dio! che umile adoro,
tu, che leggi nel cor mio,
tu lo sai, se rea son io,
per chi imploro il tu favor.

Vincitore a me sen riedi,
innocente, e fida ei creda,
poi si mora.....

(Colpo lontano. Musica giuliva in lontananza che viene avanzandosi.)

Qual fragore!

Il mio fato è già deciso.

Coro lontano. L'eroe viva!

Amen. Ah! chi è l'ucciso?.....

Coro, più vicino. Viva il prode vin-
citor! —

Amen. Che sperar, temer degg'io?

Come in sen mi balza il cor! —

Coro escendo. Donna, esulta!

Amen. Il mio campione?...

Coro. Trionfò!

Amen. Orbazzano?

Coro.

Estinto.

Dall' eroe che per te ha vinto
vien, la gloria a coronar.

Amen. Egli?... oh padre!... amici!...
oh Dio!

Il mio cor — qui non vedete,
e l'eccesso non potete
di mia gioja immaginar.

Coro. Torni core in tal momento
di contento a palpitar.

Amen. (Ah, d'amor in tal momento
sol lo sento palpitar.)

Violin-Concert, von Kreutzer, vorgetragen von Herrn
Concertmeister Matthäi.

Miss E 423