

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Madame Feron,

erste Sängerin der italienischen Oper zu Paris

und

Herrn Pucitta,

Compositeur der ital. Oper zu Paris und London.

Montags, am 3^{ten} May, 1819.

Erster Theil.

Ouverture, von Mozart.

Cavatina, aus der Oper: Enrico IV.

Symphonien-Satz.

Arie, aus der Oper: *La principessa in campagna.*

Zweiter Theil.

Ouverture, von Winter.

Scene und Arie, aus der Oper: *La Vestale.*

Symphonien-Satz.

Arie, mit Variationen.

Alle Gesangstücke sind von der Composition des Herrn Pucitta, und werden von Mad. Feron vorgetragen.

Einlass-Billets zu Einen Thaler sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 7 Uhr.

Miss II 9

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Madame Schroder

erste Sängin der italienischen Oper zu Paris

und

Herrn P. Witt

Compositen der ital. Oper zu Paris und London

Montag, am 2ten May 1819.

Erstes Stück

Operette von Rossini

Caroline, die die Oper führt

aus der Oper die italienische in Compagnie

Zweites Stück

Operette von Weber

aus der Oper die deutsche in Compagnie

aus der Oper die deutsche in Compagnie

Alle Compositen sind von der Compagnie der italienischen Oper zu Paris

Die Compositen sind von der Compagnie der deutschen Oper zu Paris

Der Saal wird um halb 8 Uhr geöffnet und die Compagnie um 7 Uhr

HT/33812002