

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Demoiselle

*Giov. Carlotta Marinoni,*

Contra-Alt-Sängerin aus Venedig

Montags, am 10<sup>ten</sup> May, 1819.

## *Erster Theil.*

*Ouverture*, von Andr. Romberg.

*Scene und Arie*, aus der Oper: Teodoro, von Pavesi.

*Symphonien-Satz.*

*Arie*, m. Chor, aus der Oper: Quinto Fabio, v. Rossini.

## *Zweiter Theil.*

*Ouverture*, von Fränzl.

*Scene und Cavatina* aus der Oper: Tancredi, v. Rossini.

*Duettino*, aus der Oper: Aureliano in Palmira, von Coccia.

*Symphonien-Satz.*

*Scene und Arie mit Chor*, aus der Oper: l'Italiana in Algieri, von Rossini.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind im Hôtel de Saxe No. 22. und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 7 Uhr.

*Am 11 y*