

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Demoiselle

Giov. Carlotta Marinoni,

Contra-Alt-Sängerin aus Venedig

Montags, am 10^{ten} May, 1819.

Erster Theil.

Ouverture, von Andr. Romberg.

Scene und Arie, aus der Oper: Teodoro, von Pavesi.

Symphonien-Satz.

Arie, m. Chor, aus der Oper: Quinto Fabio, v. Rossini.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Fränzl.

Scene und Cavatina aus der Oper: Tancredi, v. Rossini.

Duettino, aus der Oper: Aureliano in Palmira, von Coccia.

Symphonien-Satz.

Scene und Arie mit Chor, aus der Oper: l'Italiana in Algieri, von Rossini.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind im Hôtel de Saxe No. 22. und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 7 Uhr.

Am 11 y

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Demoiselle

Gion. Carlotta Martini

Contra-Altsängerin aus Venedig

Montag, am 10. May 1819.

Erster Theil

Quintette, von Franz Schubert.
Soprano und Alt, aus der Oper: Tasso, von Rossini.
Soprano und Alt, aus der Oper: Tasso, von Rossini.
Soprano und Alt, aus der Oper: Tasso, von Rossini.

Zweiter Theil

Quintette, von Franz Schubert.
Soprano und Alt, aus der Oper: Tasso, von Rossini.
Soprano und Alt, aus der Oper: Tasso, von Rossini.
Soprano und Alt, aus der Oper: Tasso, von Rossini.
Soprano und Alt, aus der Oper: Tasso, von Rossini.
Soprano und Alt, aus der Oper: Tasso, von Rossini.
Soprano und Alt, aus der Oper: Tasso, von Rossini.

Der Saal wird um 7 Uhr geöffnet und der Anfang
um 7 1/2 Uhr.

2002 19331114