

# ZWEITES CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

*Madame Feron,*

erster Sängerin der italienischen Oper zu Paris

und

*Herrn Pucitta,*

Compositeur der ital. Oper zu Paris und London.

Montags, am 17<sup>ten</sup> May, 1819.

## *Erster Theil.*

*Ouverture*, von Cherubini.

*Cavatina*: Deh, calma l'affanno, aus der Oper: il medico per forza.

*Symphonien-Satz.*

*Arie*, für Mad. Feron geschrieben: Come quest' anima.

*Symphonien-Satz.*

*Variationen* über das Thema: Nel cor più non mi sento.

## *Zweiter Theil.*

*Ouverture*, von Spohr.

*Grosse Scene und Arie* aus der Oper: la principessa in campagna: Alma superba trema.

*Symphonien-Satz.*

*La Tyrolienne* mit Variationen.

Sämmtliche von Mad. Feron vorgetragene Gesangstücke, sind von der Composition des Herrn Pucitta.

*Einlass-Billets zu Einem Thaler* sind bey dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 7 Uhr.

Ms. I. 420