

Abonnement  
**CONCERT**

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 21<sup>ten</sup> October, 1819.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von Ries. No. 2. (Zum ersten Male.)

*Arie*, von Vinc. Righini, gesungen von Mad. Neumann-Sessi.

Se la fè serbando errai,  
Rea son io, ma i falli miei  
Non detesto, e non vorrei  
Innocente ritornar.

Perchè sai che qual mi brami,  
Io non son, tu rea mi chiami,  
Perchè in lacci tu mi vedi,  
Delinquente pur mi credi;  
Non fò scuse a tali accuse,  
E più dirvi non saprei;

Rea son io, ma non vorrei  
Innocente ritornar.

Colla fronte ognor serena  
Dell' ingiusta sua catena,  
Soffre i lacci un' innocente,  
Ma non sente il cor tremar.

*Flöten-Concert*, von C. Eberwein, zum ersten Male  
vorgetragen von Herrn Grenser.

Miss II 424



## Zweiter Theil.

*Rondo für die Violine, von Andr. Romberg, vorge-  
tragen von Herrn Moritz Klengel.*

*Ouverture und Introduzion, zu der Oper: Ogus, von  
P. v. Winter.*

*Una donna.* Si festeggi la memoria  
Di quel giorno avventurato,  
In cui il giogo fu spezzato  
Della nostra schiavitù!

E l'usato giuramento  
Si rinnovi, senza pena:  
Che dell' uomo alla catena  
Ritornar non vogliam più!

*Coro delle donne.* Si rinnovi il giuramento:  
Che dell' uomo alla catena  
Ritornar non vogliam più!

*Due donne, e poi Coro pieno.*

Destiam i cori al giubilo,  
Scogliam la voce al canto,  
E delle donne il vanto  
S'ascolti a celebrar!

L'eco risponda intorno  
Ai nostri lieti: Evviva!  
E l'una, e l'altra riva  
Si senta a rimbombar!

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter  
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

---

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der  
Anfang ist um 6 Uhr.

MT 15701202