

Abonnement  
**CONCERT**

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 28<sup>ten</sup> October, 1819.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von Grund. (Ungedruckt.)

*Scene und Arie*, mit Chor aus *Giulietta, e Romeo*,  
von Zingarelli, gesungen von Mad. Neumann-Sessi.

Padre, non posso!...

Troppo è lo sforzo orrendo  
Che domandi da me. Crudel! — ma stelle,  
Che dissi mai! — Deh, mi perdona!... al tempio,  
Teco sarò. Sposa a Tebaldo, — oh Dio!  
Che terribile idea, — che stato è il mio!

Padre, un istante — oh pena!

Eccomi, il piè s'arresta. —

Ah, qual vicenda è questa

D'affanno, e di terror.

Coro. Vieni ormai! — t'affretta al tempio!

Ah, non posso ... non fia vero!

Ah, cessate per pietà!

A un costrasto così fiero

L'alma mia regger non sa.

Un momento alfin di calma

Tu mi doni, oh dolce amor!

Ah, che avvinta, oppressa è l'alma

Dall'angoscia, e dal dolor.

Coro. Calma il duol, serena il volto!

D'imeneo fra i lacci avvolto,

Pace alfin il cor godrà.

*Violin-Concert* von Kreutzer, vorgetragen von Herrn  
Lange.

Preis II 4/24