

Zweiter Theil.

Ouverture, von Kleeefeld. (Ungedruckt.)

Scene, Chor und Marsch, aus *Idomeneo*, von Mozart.

Gr. Sacerd. Vogli intorno lo sguardo, o Sire, e vedi

Qual strage orrenda nel tuo nobil regno

Fa il crudo mostro. — Ah, mira

Allagate di sangue

Quelle pubbliche vie! Ad ogni passo

Vedrai, che geme, e l'alma

Gonfia d'atro velen, dal corpo esala.

Mille, e mille in quell'ampio, e rozzo ventre

Pria sepolti che morti,

Perire io stesso vedi!

Sempre di sangue lorde

Son quelle fauci, e son sempre più ingorde.

Da te solo dipende

Il ripiego; da morte trar tu puoi

Il resto del tuo popolo, che esclama

Sbigottito, e da te l'aiuto implora;

E indugi ancor?... Al tempio, Sire, al tempio!

Qual'è, dov'è la vittima? A Nettuno

Rendi quello, che è suo.

Idomeneo. Non più!... Sacro Ministro,

E voi Popoli, udite!...

La vittima è Idamante, e or'or vedrete —

Ah Numi! — con qual ciglio! —

Svenar il genitor il proprio figlio!

Coro. Oh voto tremendo! —

Spettacolo orrendo! —

Già regna la morte,

D'abisso le porte

Spalanca crudel.

Gr. Sacerd. Oh cielo clemente!

Il figlio innocente,

Il voto è inumano!

Arresta la mano

Del padre fedel!

Coro. Oh voto tremendo! —

Spettacolo orrendo! —

Già regna la morte,

D'abisso le porte

Spalanca crudel.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der
Anfang ist um 6 Uhr.

MT157112002