

A b o n n e m e n t
C O N C E R T
i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s

Donnerstags, am 28^{sten} October, 1819.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie, von Grund. (Ungedruckt.)

Scene und Arie, mit *Chor* aus *Giulietta*, e Romeo,
von Zingarelli, gesungen von Mad. Neumann-Sessi.

Padre, non posso!...

Troppò è lo sforzo orrendo.

Che domandi da me. Crudel! — ma stelle,

Che dissi mai! — Deh, mi perdon!... al tempio,

Teco sarò. Sposa a Tebaldo, — oh Dio!

Che terribile idea, — che stato è il mio!

Padre, un istante — oh pena!

Eccomi, il più s'arresta. —

Ah, qual vicenda è questa

D'affanno, e di terror.

Coro. Vieni ormai! — t'affretta al tempio!

Ah, non posso ... non fia vero!

Ah, cessate per pietà!

A un contrasto così fiero

L'alma mia regger non sa.

Un momento alfin di calma

Ta mi doni, oh dolce amor!

Ah, che avvinta, oppressa è l'alma

Dall' angoscia, e dal dolor.

Coro. Calma il duol, serena il volto!

D'imeneo fra i lacei avvolto,

Pace alfin il cor godrà.

Violin-Concert von Kreutzer, vorgetragen von Herrn
Lange.

Ms. II 1984

Zweiter Theil.

Ouverture, von Kilefeld. (Ungedruckt.)

Scene, Chor und Marsch, aus Idomeneo, von Mozart.

Gr. Sacerd. Vogli intorno lo sguardo, o Sire, e vedi

Qual strage orrenda nel tuo nobil regno

Fa il crudo mostro. — Ah, mira

Allagate di sangue

Quelle pubbliche vie! Ad ogni passo

Vedrai, che geme, e l'alma

Gonfio d'atro velen, dal corpo esala.

Mille, e mille in quell'ampio, e rozzo ventre

Pria sepolti che morti,

Perire io stesso vedi!

Sempre di sangue lorde

Son quelle fauci, e son sempre più ingorde.

Da te solo dipende

Il ripiego; da morte trar tu puoi

Il resto del tuo popolo, che esclama

Sbigottito, e da te l'ajuto implora;

E indugi ancor?... Al tempio, Sire, al tempio!

Qual'è, dov'è la vittima? A Nettuno

Rendi quello, che è suo.

Idomeneo. Non più!... Sacro Ministro,

E voi Popoli, udite!...

La vittima è Idamante, e or'or vedrete —

Ah Numi! — con qual ciglio! —

Svenar il genitor il proprio figlio!

Coro. Oh voto tremendo! —

Spettacolo orrendo! —

Già regna la morte,

D'abisso le porte

Spalanca crudel.

Gr. Sacerd. Oh cielo clemente!

Il figlio innocente,

Il voto è inumano!

Arresta la mano

Del padre fedel!

Coro. Oh voto tremendo! —

Spettacolo orrendo! —

Già regna la morte,

D'abisso le porte

Spalanca crudel.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der
Anfang ist um 6 Uhr.

MT157112002