

Ah, che da me s'invola —

Non v'è felicità!

Oh qual istante è questo —

Che palpito crudele!

Tormento più funesto

Di questo non si dà!

*Pianoforte-Concert, von Dussek, (Esdur) vorgetragen
von Herrn Neudeck.*

Zweiter Theil.

*Ouverture und Schluss-Scenen des ersten Aufzugs,
aus der Oper: Armide, vom Ritter Gluck.*

Chor der Völker von Damas.

Es töne im festlichen Liede

Der Name Armide!

Ihn trage laut Gesang empor!

Ihm winde sich der Tanz beym holden Saitenchor! —

Der Monarchin Gewalt rief jüngst Schatten zum Leben,

Es donnerte ihr Bann tief herab zum Höllenthor;

Doch galt's nur des Blicks Erheben,

Und Anbetung trat aus Feindes Brust hervor.

Es töne u. s. w.

Ein Theil des Chors.

So folgt Armiden und schmückt die Altäre,

Erhebt ihr Bildniss, der festlichen Hehre!

Phenize.

Welch lächelnd Glück! Damas Feind liegt im Staub,

Es sind nicht Blut noch Thränen geflossen;

Der Hirtenflur drohn nicht Schlachten, nicht Raub,

Und schöne Siegespalmen sprossen.