

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Demoiselle

Sophie Krause

aus Dresden,

Montags, am 22^{ten} November, 1819.

Erster Theil.

Ouverture, von Weigl.

Scene u. Arie, v. Beethoven, ges. v. Dem. Soph. Krause.

Pianoforte-Concert, kompon. u. vorgetragen vom Hrn.
Musikdir. Schneider.

Arie, von Righini, gesungen, von Dem. Soph. Krause.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Paer.

Scene und Arie für den Bass, von Righini, gesungen
von Herrn Kittan.

Ouverture, von Winter.

Arie, von Sarti, gesungen, von Dem. S. Krause.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um halb 7 Uhr.

Act II 424

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Demosselle

Sophie Kraus

aus Dresden

Montag, den 27. October, 1819.

Erster Theil

Quartett von W. A. Mozart

Die deutsche: Violinen, Ges. v. Dem. Sophie Kraus.

Flügel-Contra, Bass, in Begleitung von Dem.

Musikbr. Schneider

Alte von Händel, Gesungen, von Dem. Sophie Kraus.

Zweiter Theil

Quartett von F. Haydn

Alte und Alceste für den Bass, von Händel, Gesungen

von Dem. Sophie Kraus

Quartett von W. A. Mozart

Alte, von Händel, Gesungen, von Dem. Sophie Kraus.

Einzelne Blätter zu 10 Centen sind bei dem Musikbr. Schneider

zu haben und sind durch den Musikbr. Schneider

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang

ist um 6 Uhr 7 Minuten.

HT/575/2002