

Abonnement
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 25^{ten} November, 1819.

Erster Theil.

Symphonie, von Feska. No. 3. (Neu.)
Arie, aus der Oper: *Il Barbriere di Siviglia*, von
Franc. Morlacchi, zum ersten Male gesungen, von
Mad. Neumann-Sessi.

Giusti Dei, che conoscete
Quanto il core onesto sia —
Deh! voi date all' alma mia
Quella pace che non ha.
Ah, Lindoro! anima mia,
Il tuo core mio sarà.
Soave immagiae,

Pensiere amabile,
Tu rendi l'anima
Contenta appien.
O caro giubilo
Che tutta inondami,
Con dolci palpiti
Risponde al sen!

Violoncell-Concert, von Kraft, zum ersten Male vor-
getragen von Herrn Voigt.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Stuntz. (Neu.)
Polymelos russischer National-Lieder, von J. N.
Hummel. (Zum ersten Male.)

Ten. Ach, es klopft das Herz aufs neu
Bang und trübe!
Bleibt sie ewig mir getreu
Die ich liebe?

Bass. Ja, dein Glück wirst du als Mann
Ihr verdanken;
Denn die wahre Liebe kann
Nimmer wanken!

Preis II 2/4