

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Louis Spohr und seiner Frau

Montags, am 29^{ten} November, 1819.

Erster Theil.

Neue Concert-Ouverture.

Scene und Arie mit Chor, aus *Tancred*, von Rossini,
gesungen von Madame Neumann-Sessi.

Violin-Concert, in Form einer Gesangscene, vorgetra-
gen von Louis Spohr.

Zweiter Theil.

Adagio und Rondo, für Violine u. Harfe, vorgetragen
von L. Spohr und seiner Frau.

Scene und Cavatine, von Caraffa, ges. v. Hrn. Klengel.

Potpourri für die Violine mit Orchester-Begleitung,
vorgetragen von L. Spohr.

Sämmtliche Instrumentalstücke sind von der Composition des Concertgebers.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind im Hôtel de Bavière, beim
Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um halb 7 Uhr.

Mus II 924

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Louis Spohr und seiner Frau

Erster Theil

Das Concert beginnt
mit der Ouverture
von Rossini
Es folgt die Symphonie
von Haydn
Dann die Violin-
sonate von Beethoven
und endlich die
Sonate für Violine
und Cello von
Mozart.

Zweiter Theil

Als erstes
wird die Violin-
sonate von
Mozart gespielt
Es folgt die
Sonate für
Violine und
Cello von
Haydn
Dann die
Violin-sonate
von Beethoven
und endlich
die Sonate für
Violine und
Cello von
Mozart.

Die Zeit wird mit
der Opern-
musik
aus
dem
Gewandhaus
Opern-
haus
verfüllt
und
das
Concert
endet
mit
der
Messe
von
Haydn.

200217511M