

Joseph

A b o n n e m e n t
C O N C E R T

i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s

D o n n e r s t a g s , a m 2^{te} D e c e m b e r , 1 8 1 9 .

E r s t e r T h e i l .

Symphonie, von L. Spohr.

Arie mit Chor, aus Sofonisbe, von Pär, gesungen von
Mad. Neumann-Sessi.

Jó saprei con alma forte
Affrontar perigli, e morte,
E d'allor la fronte cinta,
Strascinare al carro avvinta
La romana libertà.

Coro. Frena i detti!
Non vi temo.

Coro. Deh, paventa!
Jo vi disprezzo.

Africano è questo core,
Non è avezzo a palpitar.
Ah, la patria ho sol nel core,
Nè la posso, oh Dio! salvar.

Coro. Trasportata dal furore,
È costretta a delirar.

Flöten-Concert, v. Bernh. Romberg, vorgelesen von
Herrn Belcke.

Z w e i t e r T h e i l .

Ouverture, zu der Oper: *Kunstsinn und Liebe*, von
Lindpaintner. (Neu.)

Opfergesang, zu d. Schauspielen: *Nadir Amida*, v. Schulz.

Mus II 324