

Sofonisba. Ebben! da me che chiede
 Il romano oppressor?
Scipione. Gli amari accenti
 Modera Sofonisba,
 Ed a salpar colle latine antenne
 Ti prepara in tal dì.
Sofonisba. Stelle! che intendo?
 Dunque vorrai — —
Scipione. Del mio dover la voce
 Son costretto a seguir.
Sofonisba. Nò, il tuo dovere
 Tu non segui, spietato; i moti segui
 D'una cieca ambizion — che al Campidoglio
 D'Astrubale la figlia
 A strascinar fra ceppi ... ahi, ti consiglia!
Scipione. Ah, se il mio cor vedesti,
 Così non parleresti.
Sofonisba. E chi t'impone
 Cotanta crudeltà?
Scipione. Roma.
Sofonisba. Deh, ascolta
 La voce almen —
Scipione. Udir non posso. —
Sofonisba. Il pianto,
 Il mio dolor ti muova.
Scipione. Il tuo pianto, il tuo affanno
 È vinto dal dover.
Sofonisba. Dover tiranno!
Sof. Or vorrai chi mora, ingrato!
 Deh, pietade in te si desti,
 La domando almen per questi
 Tristi affanni del mio cor.
Scip. Oh momento, oh fiero istante!
 Quasi vinto, ohimè, son io ...
 Moti miei, tacete, oh Dio!
 Vinca alfine il mio rigor.
Sof. Senti almeno —
Scip. Non t'ascolto.

Sof. Vuoi ch'io mora —
Scip. Ah nò, t'inganni
Sof. Quante pene!
Scip. Ah, quanti affanni!
a. 2. { Già m'opprime il mio timor,
 { Già vacilla il mio furor.

Nò, che in mezzo a tante pene
 Non ha pace, non ha bene
 Questo tenero mio cor!

Triumph-Marsch, von Schulz.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
 Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der
 Anfang ist um 6 Uhr.

MT/58117002