

Abonnement  
**CONCERT**

im Saale des Gewandhauses

Sonnabends, am 1<sup>ten</sup> Januar, 1820.

*Erster Theil.*

Ausgewählte Sätze aus C. H. Grauns:

*Te Deum laudamus,*

für König Friedrich II. zur Feyer des Hubertsburger Friedens.

Te Deum laudamus, te Dominum confitemur.

Te aeternum Patrem omnis terra veneratur.

Tibi omnes angeli, tibi coeli et universae potestates,

Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant:

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Pleni sunt coeli et terra majestatis, gloriae tuae.

Te gloriosus Apostolorum chorus,

Te Prophetarum laudabilis numerus,

Te Martyrum candidatus laudat exercitus.

Tu rex gloriae, Christe tu Patris sempiternus es Filius.

Salvum fac populum tuum, Domine, et benedic haereditati tuae.

Et rege eos, et extolle illos usque in aeternum.

Per singulos dies benedicimus te, et laudamus nomen tuum in seculum seculi.

In te, Domine, speravi, non confundar in aeternum.

*Pianoforte-Concert, von Beethoven, (Gdur) vorgetra-*  
*gen vom Herrn Musikdir. Schneider.*

*Zweiter Theil.*

*Ouverture, von Bernhard Romberg.*

*Scene und Duett, aus Sofonisba, von Pär, gesungen*  
*von Mad. Neumann-Sessi und Herrn Klengel.*

Jan 1 1820

*Sofonisba.* Ebben! da me che chiede  
Il romano oppressor?

*Scipione.* Gli amari accenti  
Modera Sofonisba,  
Ed a salpar colle latine antenne  
Ti prepara in tal dì.

*Sofonisba.* Stelle! che intendo?  
Dunque vorrai — —

*Scipione.* Del mio dover la voce  
Son costretto a seguir.

*Sofonisba.* Nò, il tuo dovere  
Tu non segui, spietato; i moti segui  
D'una cieca ambizion — che al Campidoglio  
D'Astrubale la figlia  
A strascinar fra ceppi ... ahi, ti consiglia!

*Scipione.* Ah, se il mio cor vedesti,  
Così non parleresti.

*Sofonisba.* E chi t'impone  
Cotanta crudeltà?

*Scipione.* Roma.

*Sofonisba.* Deh, ascolta  
La voce almen —

*Scipione.* Udir non posso. —

*Sofonisba.* Il pianto,  
Il mio dolor ti muova.

*Scipione.* Il tuo pianto, il tuo affanno  
È vinto dal dover.

*Sofonisba.* Dover tiranno!

*Sof.* Or vorrai chi mora, ingrato!  
Deh, pietade in te si desti,  
La domando almen per questi  
Tristi affanni del mio cor.

*Scip.* Oh momento, oh fiero istante!  
Quasi vinto, ohimè, son io ...  
Moti miei, tacete, oh Dio!  
Vinca alfine il mio rigor.

*Sof.* Senti almeno —

*Scip.* Non t'ascolto.

*Sof.* Vuoi ch'io mora —

*Scip.* Ah nò, t'inganni

*Sof.* Quante pene!

*Scip.* Ah, quanti affanni!

*a. 2.* { Già m'opprime il mio timor,  
          { Già vacilla il mio furor.

Nò, che in mezzo a tante pene  
Non ha pace, non ha bene  
Questo tenero mio cor!

*Triumph-Marsch, von Schulz.*

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter  
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der  
Anfang ist um 6 Uhr.

MT/58117002