CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

LOUIS MAUER,

Musikdirector in Riga. Pianist.

Montag, am 3. Januar, 1870.

Erster Theil.

Ouverture, zu der Oper: Alonzo.

Violin-Concert.

Scena und Arie mit Concert-Violine, von Pacr, gesungen von Frau Mad. Normann-Neruda.

Concert-Sonate für die Violine, über russ. Volkslieder.

Zweiter Theil.

Ouverture, zu der Oper: Heinrich und Amelie.

Finale von C. Maria von Weber, ges. v. Frau Clauss.

Violin-Concerte mit Orch.

Chor. Ehr, Ruhm, Romanza: Kinder, zu

den Waffen, Die unsern Ahnenchor -Stamm ge-

Die Zeit und Liebe kennt Dresden; schmückt.

Ihr Frauen in der Hörsaler Hessen. Die Mosken, wenn zum Kampfe

Den Mir in unsrer Reihe sein! Der Feind heut dreifach hoch flieht!—

Pianoforte. Alle Instrumental-Stücke sind von der Composition des Concert-Gebers.

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um halb 7 Uhr.

MT1587120002

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig