

CONCERT

im Saale des Gewandhauses
gegeben von

Louis Maurer,

Musikdirector in Russ. Diensten.

Montags, am 5^{ten} Januar, 1820.

Erster Theil.

Ouverture, zu der Oper: Alonzo.

Violin-Concert.

Scene und Arie mit concert. Violine, von Paer, gesungen von Mad. Neumann-Sessi.

Variationen für die Violine, über russ. Volkslieder.

Zweiter Theil.

Ouverture, zu der Oper: Heinrich und Angelika.

Rondo von C. Maria von Weber, ges. v. Hrn. Klengel.

Violin-Concert mit Chor.

(Die aus dem Russ. übersetzten Worte des Chors sind bei Gelegenheit des Aufenthalts Sr. Maj. des Kaisers von Russland zu Moskau in Musik gesetzt worden.)

<i>Chor.</i> Eilt, Reussens Kinder, zu den Festen, Die Treu' und Liebe heut' begehnt; Begrüßet froh der Herrscher Besten, Den wir in unsrer Mitte sehn!	Es ist der Blüthen schönste Krone Die unsern Herrscher-Stamm ge- schmückt. Du, Moskwa, wardst zum süßen Lohne Der Treue, heut durch ihn beglückt! —
---	---

Bemerkung. Alle Instrumental-Sätze sind von der Composition des Concertgebers.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bey dem Bibliothek-Aufwärter Winter, im Hôtel de Baviere und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um halb 7 Uhr.

Nus II 424

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Louis M. W. F. C. F.

Musikdirector in Breslau

Montags, am 2. Januar, 1850.

Erster Theil.

Overture, zu der Oper: *Alonso*.

Violin-Concert.

Solus und eine mit Concert-Violine, von F. K. Genu.

von W. A. Mozart, Opus 31.

Violin-Concert für die Violine, über russ. Volkslieder.

Zweiter Theil.

Overture, zu der Oper: *Heinrich und Angelina*.

Hands von C. Maria von Weber, Ges. v. Frau Klingel.

Violin-Concert aus Chon.

(Die aus dem russ. Volksthum Worte des Chors sind bei Gelegenheit
des Antritts der Hand von Webers zu hören in
Ganzem.)

Chor. Ein russisches Kind, an
den Eltern,
die unsern russischen Stamm ge-
schützt.

Die Erde und Liebe sind heilig;
Hörst du die russische Sprache,
den wir in unserm Hause sein;
der Liebe, dem durch die heilige!

Bezeichnung. Alle Instrumental-Stücke sind von der Composition des
Concertgebers.

Alle Instrumental-Stücke sind von der Composition des
Concertgebers.

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um halb 7 Uhr.

200212811M