

A b o n n e m e n t
C O N C E R T
i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s

Donnerstags, am 27^{sten} Januar, 1820.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie, von Beethoven. (A dur.)

Scene und Arie, aus Achille, von Paer, gesungen von
Hrn. Klengel.

— Comprendi,
Quando si caro premio
Anima il braccio mio,
Se Lirnesso cadrà! Reca agli Achei,
Che mi vedran fra poco
Di nuovi allori ornato. Intanto, amico,
Lascia ch'io m'abbandoni
D'un amabil speranza
Alla dolce illusion, lascia che il core
S'inebri di piacer; ma di Briseide —
Benchè fra le catene avvolto, e stretto,
Che ho l'anima d'Achille, io sento in petto.

Languirò vicino a quelle
Adorabili pupille,
Che piotose al par che belle
Sepper l'alma incatenar.

Ms. L 924

Ma eccheggiar da lungi appena
Gli oricalchi odo, e le squille;
Non più amante, torno Achille,
Genti, e regni a debellar.

Pianofort-Concert, von Conrad Kreutzer, vorgetragen
von Hrn. Reissiger.

Zweiter Theil.

Der Gang nach dem Eisenhammer, Ballade von
Schiller, gesprochen vom Hrn. Regisseur Wohlbrück,
mit musikal. Begleitung von B. A. Weber.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der
Anfang ist um 6 Uhr.

MT1586/2002