

Abonnement
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 5^{ten} Februar, 1820.

Erster Theil.

Grosse heroische Symphonie, von L. van Beethoven.

1) Allegro. 2) Marcia funebre. 3) Scherzo. 4) Finale.

Scene und Arie mit Chor, von Farinelli, gesungen,
von Mad. Neumann-Sessi.

Ah, soccorso! pietà! — Chi mi difende? —
Chi mi salva? — Ove fuggo? —
In braccio ai Numi mi persegue
Il terror, mi circonda
L'orror, — afflitta, e oppressa —
M'è insoffribil così la vita istessa!

Sperai fra voi la pace,
Credei placar gli Dei,
Non sente il ciel pietà.

Coro. Cara agli Dei tu sei,
Ti calma, ti consola,
Il ciel si placherà.

Ah, che da me s'invola
La speme di contento —
Mancar il cor mi sento —
Di me che mai sarà!

Ah, che da me s'invola —
Non v'è felicità!

Act I 424