

Abonnement
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 5^{ten} Februar, 1820.

Erster Theil.

Grosse heroische Symphonie, von L. van Beethoven.

1) Allegro. 2) Marcia funebre. 3) Scherzo. 4) Finale.

Scene und Arie mit Chor, von Farinelli, gesungen,
von Mad. Neumann-Sessi.

Ah, soccorso! pietà! — Chi mi difende? —
Chi mi salva? — Ove fuggo? —
In braccio ai Numi mi persegue
Il terror, mi circonda
L'orror, — afflitta, e oppressa —
M'è insoffribil così la vita istessa!

Sperai fra voi la pace,
Credei placar gli Dei,
Non sente il ciel pietà.

Coro. Cara agli Dei tu sei,
Ti calma, ti consola,
Il ciel si placherà.

Ah, che da me s'invola
La speme di contento —
Mancar il cor mi sento —
Di me che mai sarà!

Ah, che da me s'invola —
Non v'è felicità!

Act I 424

Oh, qual istante è questo —
Che palpito crudele!
'Tormento più funesto
Di questo non si dà!

TRAMONTO

Zweiter Theil.

*Concert für zwei Clarinetten, von Krommer, vorge-
tragen von den Herren Barth und Heinze.*

Hymne, von Mozart.

Bass-Solo.

Ob fürchterlich tobend sich Stürme erheben,
Die Säulen des Himmels selbst wanken und beben,
Ob Aufruhr der Völker den Untergang drohit,
Macht uns nicht muthlos Schrecken, noch Tod.

Chor.

Ob fürchterlich tobend sich Stürme erheben,
Wir flehen, Erhalter, zu dir!
Du wirst uns dem Unglück zum Raube nicht geben!
Der Mächt'ge bist du, und Staub sind wir! —

Ach, gewähre, Gott der Treue,
Deinem Volke jederzeit,
Dass es deiner sich erfreue,
Frieden, Heil, und Seeligkeit!

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der
Anfang ist um 6 Uhr.

MT1587/2002



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ Zertifiziert Partner des Nationalen Erbschutznetzes