

Abonnement
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 17^{ten} Februar, 1820.

Erster Theil.

Symphonie, von S. Neukomm.

Scene und Arie, von Righini, gesungen von Mad.
Neumann-Sessi.

Berenice, che fai? Muore il tuo bene.
Stupida, e tu non corri?... Oh Dio, vacilla
L'incerto passo! un gelido mi scuote,
Insolito tremor tutte le vene,
E a gran pena il suo peso il piè sostiene.
Dove son? Qual confusa
Folla d'idee tutte funeste adombra
La mia ragion? Veggo Demetrio; il veggo.
Che in atto di ferir... Fermati!... vivi:
D'Antigono io sarò. Del core ad onta
Volo a girargli fè: dire, che l'amo;
Dirò... Misera me, s'oscura il giorno!
Balena il ciel! L'hanno irritato i miei
Meditati spergiuri. Ahimè! Lasciate
Ch'io soccorra il mio ben, barbari Dei!
Voi m'impedite, e intanto
Forse un colpo improvviso...
Ah, sarete contenti; eccolo ucciso.

Aspetta, anima bella! Ombre compagne
A Lete andrem. Se non potei salvarti,
Potrò fedel... Ma tu mi guardi, e parti!

Non partir, bell' idol mio;
Per quell' onda all' altra sponda
Voglio anch'io passar con te.
Voglio anch'io...

Me infelice!
Che fingo? Che raggiono?
Dove rapita sono
Del torrente crudel de' miei martiri?

Ms I 924