

Perchè, se tanti siete,
Che delirar mi fate,
Perchè non m'uccidete,
Affanni del mio cor?

Crescete, o Dio, crescete,
Fin che mi porga aita
Con togliermi di vita
L'eccesso del dolor.

Violin-Concert, von Viotti, (A dur), vorgetragen vom
Herrn Concertmeister Matthaei.

Zweiter Theil.

Ouverture, zu Göthe's Egmont, von L. v. Beethoven.
Deutsches Hochamt, von Righini.

Erste Abtheilung.

Ewiger, erhöre uns!

Mittler, erhöre uns!

Lobgesang sey Gott in der Höhe und auf Erden Heil den Sterblichen
welche Gott begnadigt! Laut schallt dein Ruhm zu den Himmeln empor!
Dich verehren wir, Dich preisst der Geister Chor!

Dank sey Dir, Vater im Himmel, Dank sey Deiner Huld und Gnade!
Herr, Gott, Vater, Allmächtiger, Himmlischer König, Hoherhabner! Gött-
licher Mittler, Rath und Trost der Sterblichen, Jesu Christe! Sohn des
Allmächtigen! O Lamm Gottes, Liebling des Vaters!

O Heiland verlornen Sünder, ach, erbarm' Dich unsrer! Du sitztest
zur Rechten des Vaters; blick' auf uns, wenn wir nahen Deinem Throne!

Denn Du bist allein der Reine, Du bist der Mächtige, nur Du der
erhabene König der Himmel. Dich und den heil'gen Geist schmückt Hoheit
und Macht des Vaters. Amen.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der
Anfang ist um 6^{er} Uhr.

MT1589/2002