

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

W. A. MOZART.

Montags, am 21^{sten} Februar, 1820.

Erster Theil.

Ouverture, zur Zauberflöte.

Pianoforte-Concert, aus C dur, von Mozart, (Vater),
vorgetragen von W. A. Mozart.

Scene und Arie, von Mozart, (Vater), gesungen von
Demois. Marianna Wohlbrück.

„Misera! Dove son?“ etc.

Zweiter Theil.

Pianoforte-Concert, componirt und vorgetragen von
W. A. Mozart.

Ouverture, zu Figaro.

Variationen über ein russ. Thema, von W. A. Mozart.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in der Musik-Handlung der
Herren Breitkopf u. Härtel, im Bureau de Musique des Herrn Peters,
bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu
bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um halb 7 Uhr.

Mus. 2424

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

W. A. MOZART

Montag, am 21. Februar, 1780.

Erster Theil.

Ouverture, zur Zauberflöte.

Piano-Forte Concert, aus C dur, von Mozart, (Vater).

Vorgelaget von W. A. Mozart

Scena nach dem von Mozart, (Vater), Gesungen von

Baron Martin Woblfarth

„Hörst du das auch?“ etc.

Zweiter Theil.

Piano-Forte Concert, Capriccio und vorgelaget von

W. A. Mozart

Ouverture, zu Figaro.

Variationen über ein russ. Thema, von W. A. Mozart.

Einzelne Stellen, die als Geschenke sind in der Musik-Bibliothek der
Herrn Baron Martin Woblfarth, im Bureau der Akademie der Künste
bei dem Bibliothek-Archivar Martin Woblfarth mit dem Eintrage des Buchs an
bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet und der Anfang

ist um halb 7 Uhr.

MT/590/2002