

Abonnement
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 9^{ten} März, 1820.

Erster Theil.

Symphonie, von A. Romberg. (No. 3. C dur.)

Scene und Arie mit concert. Clarinette, vom Freiherrn von Poissl, gesungen von Mad. Neumann-Sessi.

Se in libertà potessi,
Senza scoprirlo almen, dargli un addio.
Deh, Timagene, un core umano in seno
Se porti, abbi pietà dei casi miei!
E se Poro mai vedi,
Digli dunque per me, che non si scordi,
Alle sventure in faccia,
La costanza di un rè; ma soffra, e taccia.

Digli, ch'io son fedele,
Digli, ch'è il mio tesoro,
Che m'ami, ch'io l'adoro,
Che non disperì ancor.

Digli, che la mia stella
Spero placar col pianto,
Che lo consoli intanto
L'immagine di quella,
Che vive nel suo cor.

Violin-Concert, von Spohr, (D moll) vorgetragen von
Herrn Moritz Klengel.

424