

Abonnement  
**C O N C E R T**

im Saale des Gewandhauses

Sonntags, am 50<sup>ten</sup> April, 1820.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von Ant. Eberl. (No. 1.)

*Arie*, v. Portogallo, gesungen von Mad. Neumann-Sessi.

Son regina in mezzo all'armi,  
Non pavento il mio periglio;  
Voi porgetemi consiglio,  
Non negatemi pietà.

Protegete, giusti Numi,  
La mia gloria, l'onor mio;

Sol da voi dipende, oh Dio!  
La mia gran felicità.

Mi sento nell' alma  
Un fiero tormento,  
Che pace non ha.

*Violin-Concert*, von Viotti, (H moll.) vorgetragen vom  
Herrn Concertmeister Matthaei.

*Zweiter Theil.*

*Ouverture*, zu der Oper: La gazza ladra, von Rossini.

*Concertino für die Clarinette*, gesetzt und zum ersten  
Male vorgetragen von Herrn Mejo.

*Scene, Chor und Marsch*, aus Idomeneo, v. Mozart.

*Gran Sacerd.* Volgi intorno lo sguardo, o Sire, e vedi  
Qual strage orrenda nel tuo nobil regno  
Fa il crudo mostro. — Ah mira  
Allagate di sangue

Preis II 4/24