

Abonnement

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Freytags, den 29^{ten} September, 1820.

Erster Theil.

Symphonie, von Mozart. (C dur, mit der Schluss-Fuge.)

Scene und Arie mit obligatem Bassethorn, aus der Oper:
La clemenza di Tito, von Mozart, gesungen von Dem.
Chatinka Comet.

Ecco il punto, o Vitellia,
D'esaminar la tua costanza. Avrai
Valor, che basti a rimirare esangue
Il tuo Sesto fedel? Sesto, che t'ama
Più della vita sua? che per tua colpa
Divenne reo? Che t'ubbidi crudele?
Che, ingiusta, t'adorò? Che in faccia a morte
Sì gran fede ti serba? E tu frattanto,
Non ignota a te stessa, andrai tranquilla
Al talamo d'Agusto? Ah! mi vedrei
Sempre Sesto d'intorno. E l'anre, e i sassi
Temerei che loquaci
Mi scoprissero a Tito. A' piedi suoi
Vadasi, il tutto a palesar. Si scemi
Il delitto di Sesto,
Se scusar non si può col fallo mio.
D'impero, e d'imenei speranze, addio!

Non più di fiori	Stretta frà barbare	Infelice, qual orrore!
Vaghe catene	Aspre ritorte	Ah! di me che si dirà?
Discenda Imene	Veggo la morte	Chi vedesse il mio dolore,
Ad intrecciar.	Ver me avanzar	Pur avria di me pietà.

Pianoforte-Concert, von Mozart, (C dur), vorgetragen von
der Frau Kapellm. Müller.

Müs II 45a

Grosse Bravour-Arie, von Franc. Bianchi, gesungen von
Dem. Chatinka Comet.

T Agitata incerta l'alma
Non sa dir sè temta, o spergi,
Ed i mesti tuoi pensieri
Già mi fanno palpitar.

Frà gl'oscuri dubbj avvolta,
Deh, sapessi almen, ben mio,
Di che mai degg'io tremar.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Lindpaintner.

Concertino für die Clarinette, von C. M. v. Weber, vorgetr.
von Herrn Heinze.

Chor, aus der Oper: Tigrane, von Righini.

Torniam lieti al duce, al campo,
Nuove glorie ad acquistar;
Che ogn' inciampo a render vano
S'avvezzò l'ardir romano,
Gli elementi a superar.

Nachricht. Das nächstfolgende Abonnement-Concert ist Sonntags, den
8^{ten} October.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist
um 6 Uhr.

HT1642/2002