

Abonnement  
**CONCERT**

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, den 19<sup>ten</sup> October, 1820.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, für die philharmonische Gesellschaft zu London,  
von Louis Spohr. (D moll. Neu.)

*Scene und Arie*, aus Don Giovanni, von Mozart, gesungen  
von Dem. Chatinka Còmet.

..... Crudele?

Ah nò, mio bene, Troppo mi spiace

Allontanarti un ben, che lungamente

La nostr'alma desia; ma il mondo!...

Oh Dio! — Non sedur la mia costanza

Del sensibil mio core.

Abbastanza per te mi parla amore.

Non mi dir, bell' idol mio,

Se son io crudel con te.

Ben sai quant'io t'amai,

Se nonosci la mia fè.

Calma, calma il tuo tormento,

Se di duol non vuoi ch'io mora!

Forse un giorno il cielo ancora

Sentirà pietà di me.

*Clarineten-Concert*, von Crusell, (No. 1.) vorgetr. von  
Herrn Barth.

*Zweiter Theil.*

*Ouverture*, zu der Operette: L'hôtellerie portugaise, von  
Cherubini.

*Die Harmonie der Sphären.* Hymne von Kosegarten und  
Andr. Romberg.

Mus II 425a