

Abonnement
C O N C E R T

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, den 26^{ten} October, 1820.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie, von L. van Beethoven. (No. 2. D dur.)

Arie mit Chor, aus *Tancredi*, von Rossini, gesungen von
Dem. Chatinka Còmet.

Coro. Più dolci, e placide spiran l'aure
In sì bel giorno;
Fra tanta gioja, sembra che s'animi
Tutto d'intorno;
Or che trionfano concordia, e amor.
Vezzosa vergine, il nostro giubilo
Con noi dividi,
E della patria a' voti fervidi
Lieta sorridi;

Amenaide. Compì la speme del genitor.
Come dolce all' alma mia
Scende il suon de' vostri accenti!
Come a' vostri, a' suoi contenti
Va esultando questo cor.
(E tu, quando tornerai
Al tuo ben, mio dolce amor!)

Coro. In tal dì, respira omai,
Sì, godrai felicità.

Amen. Voglia il ciel che brilli omai
Per me pur felicità!
(Se il mio bene a me non viene,
Pace il cor sperar non sa.)

Pianoforte-Concert, von Ries, (Cis moll,) vorgetragen vom
Herrn Musikdir. Schneider.

Mus II 425a