

## Zweiter Theil.

*Ouverture*, zu der Oper: Maometto, von P. v. Winter.  
*Einleitung* zu der Oper: Gerusalemme liberata, v. Righini.

*Marcia. Coro d'Arabi, Indiani, Mori, e d'Egizj.*

Or la fronte ai mirti avvezza      Lieta Solima ritorni,  
Già del Nilo in sulla sponda,      Che a' suoi danni il Franco inteso,  
Sul Giordan di laurea fronda      Dall' Egizio acciar sorpreso,  
Il rè nostro cingerà.      In lei tomba troverà.

*Armida* Supremo rege, dal cui solo impero  
Pende l'Egitto, or fra guerrieri tuoi  
Me accetta ancor, se di regina indegno  
Non è, come non parmi,  
Per la fè, per la patria il trattar l'armi.  
Quell' Armida son'io, che i fior de Franchi  
Prodi prigione a te mandai. Rinaldo  
Uccise i miei guerrier, sciolse i compagni,  
E l'amor mio tradendo  
Schernò di me si fe'. Fra l'armi or chiedo  
Quella che a' prodi miei, che a me s'aspetta  
Sull' esecrabil testa alla vendetta.

Avrà in mercè, lo giuro,  
Tutta me stessa in dono,  
E meco in dote un trono,  
Chi l'empio ucciderà.

*Coro d'alcuni prodi, e i duci d'armi.*

All' acquisto di tanta bellezza  
L'alma anela, perigli non prezza;  
Dove l'empio s'aggiri, m'addita,  
E dell' onta con pronta ferita  
Questo braccio ti vendicherà.

*Armida.* Al desio l'ardir risponda,  
E il valor trionferà.

*Il rè d'Egitto.* Nel piacer, che il cor m'inonda,  
Muto il labbro mio si fa.

*Si replica il Coro, e la Marcia.*

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek - Aufwärter  
Winter und am Eingänge des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist  
um 6 Uhr.

MT 164412002