

CONCERT

im Saale des Gewandhauses
gegeben von

Heinrich Bärmann

Erstem Clavieristen Sr. Majestät des Königs von Bayern
Montags, den 6ten November, 1822.

Erster Theil

Sonate, von L. Cherubini.
Clavier-Concert, und vorgetragen von Heinrich
Bärmann.
Quintette, von Beethoven, gesungen von Mad. Neumann-Sch.
Adagio für die Clavier, von Carl Maria von Weber,
vorgetragen von H. Bärmann. (Auf Verlangen.)

Zweiter Theil

Allegretto scherzhaft für das Pianoforte, von Mo-
schles, vorgetragen von Herrn Heiser.
Szene und Arie, aus Holzer's, v. Pa., gesungen v. Mad.
Neumann-Sch.
Clavier-Solo, mit Begleitung des Pianoforte, composit
und vorgetragen v. H. Bärmann, begleitet von Herrn
Heiser.

Fünf-Uhr in allen Abendstunden und Abends
an der Casse zu haben.

Der Saal wird um halb sechs Uhr geöffnet, und der
Anfang ist um sieben Uhr.

2002190111H