

10^{tes}

Abonnement
CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 14^{ten} December 1820.

Erster Theil.

Symphonie, v. Andr. Romberg. (C dur, mit der Schluss-Fuge.)

Scene und Arie, zu der Oper: Figaro, v. Mozart, gesungen von Dem. Chatinka Còmet.

Giunse alfin il momento,
Che godrò senza affanno
In braccio all'idol mio.
Timide cure, uscite dal mio petto,
A turbar non venite il mio diletto.
Ah! come par che l'amoroso foco
L'amenità del loco,
La terra, e il ciel risponda,
Come la notte i frutti miei seconda.

Al desio di chi t'adora
Vieni, vola, o sposo amato!

Morirò, se indarno ancora
Tu mi lasci sospirar.

Le promesse, i giuramenti
Deh, rammenta, o mio tesoro,
E i momenti di ristoro,
Che mi fece amor sperar.

Ah, che omai più non resisto
Al ardor che il sen m'accende!
Chi d'amor gli affetti intende,
Compatisca il mio penar.

Clarinetten-Concert, von Crusell, (F moll,) vorgetr. von
Hrn. Heinze.

Zweiter Theil.

Der hundert und zehnte Psalm. Preis-Composition, von
Andr. Romberg. (Zum ersten Male.)