

Ma ingrato, o ciel! mi fuggo,
Mi lascia, mi deride,
E in un momento strugge
Quel ch'io godea finor.

Ah! dove andaro, o Dio!
I di così felici,
Che in braccio all' idol mio
Passai beata allor.

Quintett von Mozart, für Pianoforte, Oboe, Clarinette,
Horn und Fagott, vorgetr. vom Hrn. Musikd. Schneider
u. den Herren Portig, Barth, Steglich und Hartmann.

Zweiter Theil.

Adagio und Rondo alla Polacca für zwei Waldhörner,
von Neithard, vorgetr. von den Herren Steglich und
Herre.

Ouverture und Introduction zu der Oper: Tigrane, von
Vinc. Righini.

Coro di Romani. Quale incendio! Che ruina!
Arde il marmo, l'aria avvampa!
E al fulgor dell' alta vampa,
Tutto in fuoco il cielo appar!
Taglia! — spezza! — Tronca! — Sfonda!
Spegui! Ammorza! — Ad acqua! — Inonda!
Genti, aita! — V'affrettate!
Non tardate ad ajutar!

Coro d' Armenj. Quanto fumo al ciel s'inalza!
Come s'ergon mille, e mille
Lucidissime faville
Delle travi al crepitar!
Quell' aita che possiamo
Non tardiamo ad apprestar.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist
um 6 Uhr.

HT165012002