

12<sup>tes</sup>

# Abonnement CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 11<sup>ten</sup> Januar, 1821.

## Erster Theil.

*Symphonie*, von L. van Beethoven. (B-dur. No. 4.)

*Scene und Arie*, von F. Danzi, zum ersten Male gesungen,  
von Dem. Chat. Côme.

Dunque mi lascia, o ciel! l'amato bene?  
Dal fianco mi s'invola,  
Seguendo una rivale,  
Che con inganni, e vezzi insinghieri  
Il suo credulo cor — ah! lassa! — incanta;  
Ed io, senz' ombra di speranza, al pianto,  
Alle querele sol rimango in preda.  
Ah nò! Che il giusto cielo  
Dell' innocenza alla difesa armato  
Il fallo suo vendicherà. Sì, cada  
Il suo fulmine sopra i rei!  
Punisca colla morte  
Del cor l'infedeltà! Ah nò! Che parlo?  
Non fia che la sua morte  
Termine al viver mio anche sarebbe.  
Sento interna voce  
Che mi parla al core.  
Oh, giusto ciel! che accogli  
Pictosi i voto di quest' alma amante,  
Fà che pentito a me torni, e costante.

Ritorna fedele!  
Ti brama il mio core,  
E mai più crudele  
Involti a me!

Si strngge quest' alma  
Che sol per te vive,  
Che sol la sua calma  
Aspetta da te.

Mus 15a.

Ma ingrato, o ciel! mi fugge,  
Mi lascia, mi deride,  
E in un momento strugge  
Quel ch'io godea finor.

Ah! dove andaro, o Dio!  
I di così felici,  
Che in braccio all' idol mio  
Passai beata allor.

Quintett von Mozart, für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott, vorgetr. vom Hrn. Musikd. Schneider u. den Herren Portig, Barth, Steglich und Hartmann.

## Zweiter Theil.

Adagio und Rondo alla Polacca für zwei Waldhörner, von Neithard, vorgetr. von den Herren Steglich und Herre.

Ouverture und Introduction zu der Oper: Tigrane, von Vinc. Righini.

*Coro di Romani.* Quale incendio! Che ruina!  
Arde il marmo, l'aria avvampa!  
E al fulgor dell' alta vampa,  
Tutto in fuoco il cielo appar!  
Taglia! — Spezza! — Tronca! — Sfonda!  
Spegni! Ammorza! — Ad acqua! — Inonda!  
Genti, aita! — V'affrettate!  
Non tardate ad ajutar!

*Coro d'Armenj.* Quanto fumo al ciel s'inalza!  
Come s'ergon mille, e mille  
Lucidissime faville  
Delle travi al crepitare!  
Quell' aita che' possiamo  
Non tardiamo ad apprestar.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.

HT165012002