

13^{tes}

Abonnement
CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstags, den 18^{ten} Januar, 1821.

Erster Theil.

Symphonie, von Ant. Eberl. (Es dur.)

Scene und Arie, von Farinelli, zum ersten Male gesungen
von Dem. Chat. Comet.

Ah! dove mai mi trove? — In queste ville
Abitava colei, che avea fidato
Tutta se stessa a me. Misera! — Ed io
Dovea lasciarla, oh Dio! Nè più contezza
Aver di lei. Potuto avessi almeno
Rinvenirla, — scusarmi
D'una colpa non mia.
Forse! — Cessate, tristi pensieri,
Di lacerarmi il core!
A nuovi affetti or mi richiama amore.

Sento la fiamma in petto D'un fido amante
Che m'arse un tempo il core. Deh, amor! — pietà.

Amo, del caro oggetto Non so più reggere
Mi debbo, oh Dio! scordar. A tanti palpiti

Che sorte orribile, Che un fato barbaro
Che amaro istante! Provar mi fa.

Flöten-Concert, von Berbiguier, (No. 3.), vorgetragen von
Herrn Belcke.

Hein II 425a